

Il Barbiere di Siviglia per il Bitonto Opera Festival



di Federica Monte

Cultura e Spettacoli, Video

10 agosto 2015

Photo Credits: Lisa Fioriello



Venerdì la prima della rassegna giunta alla dodicesima edizione

85

Condivisioni



84



1



Venerdì 7 Agosto si è svolta la prima serata del **Bitonto Opera Festival** nel Chiostro dell'Istituto Sacro Cuore, festival organizzato e diretto dall'associazione **La Macina**, in collaborazione con **Raffaello Eventi**. A inaugurare la dodicesima edizione il **Barbiere di Siviglia**, opera di Gioachino

Rossini su libretto di Cesare Sterbini, per la regia di **Antonio de Lucia**, direttore artistico del Politeama di Lecce. L'orchestra è stata diretta dal maestro **Luca Testa**.

Il conte d'Almaviva, interpretato da Stefano Sorrentino, uomo ricco e potente, si innamora di Rosina - Lucia Conte -, una giovane orfana, tenuta in scacco dal tutore Bartolo, aka Giovanni Guarino. Il conte d'Almaviva per vederla e parlarle finge d'essere Lindoro e si avvale dell'aiuto di Figaro, in scena Maurizio Esposito, barbiere di Siviglia, conosciuto in tutta la città per la sua abilità di aiutare gli amanti.

L'opera buffa, che prende spunto dalla commedia omonima di Beaumarchais, è una storia di inganni e sotterfugi che mette in scena il contrasto sempre attuale tra vecchi e giovani, icasticamente rappresentato dal Conte e dal burbero Bartolo. Lotta generazionale che si conclude solo con la beffa del vecchio. Infatti, Rosina grazie al piano studiato da Figaro riesce alla fine a sposare il suo amato conte.

Coraggiosa la scelta da parte del regista di far comparire Biancaneve accompagnata dai sette nani sul finire del primo atto, quando don Bartolo comprende di essere stato canzonato. Degna di nota l'interpretazione di Giovanni Guarino che, nel corso del secondo atto, per omaggiare la città di Bitonto ha sostituito il nome di Caffariello con quello di **Tommaso Traetta**, entrambi bitontini.

[Clicca qui per sfogliare la gallery completa](foto/bitontooperafestival/67.html) (foto/bitontooperafestival/67.html)



85
Condivisioni



84



1



0 Commenti

BitontoTV

1 Entra ▾

Consiglia

Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU BITONTOTV

CHE COS'È QUESTO?

Lo chiamano gay e tu pensi ricchione

3 commenti • 3 mesi fa

Imm **Mara Sivo** — Il problema non è la nazione, **Avat** ma la mentalità del popolo. Quando vi deciderete a capirlo?

Flop alla manifestazione degli studenti contro Invalsi e Buona Scuola

1 commento • 3 mesi fa

Imm **Dina Petta** — Ma quando mai il **Avat** rappresentante (sia studente che genitore) ha avuto voce in capitolo? Il ...

Vita da cosplayer

1 commento • 3 mesi fa

Imm **Nicla Valletta** — Grazie a dio esiste Marina **Avat** * * <3

Quando i Pooh suonavano all'Ariston di Bitonto

1 commento • 15 giorni fa

Imm **Alessandro** — bello. Chissà se qualcuno **Avat** abbia anche ripreso...

Iscriviti

Aggiungi Disqus al tuo sito web

Privacy

DISQUS



CENTRO STUDI MECENATE

Centro di Progettazione ed Erogazione Corsi di Formazione Professionale, Corsi Ecm. Centro accreditato dalla British Institutes.

Sede: Via Raffaele Comes, n.78 70032 BITONTO (BA) Tel. 0803758446 | 0803740078 Fax 0803759571 Mobile 3272088378
Email: info@centrostudimecenate.it Web: www.centrostudimecenate.it



PUBBLICITÀ